

Lectures cursives – Métamorphoses

Le mot « métamorphose » désigne :

- a. Un changement de forme, de nature ou de structure si importante que l'être ou la chose qui en est l'objet n'est plus reconnaissable. Elle est profondément transformée ;
- b. Une transformation lente, progressive et profonde d'une personne ou d'un groupe de personnes, non seulement physique mais également affective, morale, sociale.

A partir de ces deux significations¹, vous présenterez un livre (roman, bande dessinée ou album) et un album jeunesse de votre choix. Vous présenterez ces deux livres de manière personnelle (en choisissant les points importants, selon vous, à aborder) et montrerez votre interprétation de la métamorphose.

Quelques suggestions de livres disponibles au CDI :

Romans :

- Eugène Ionesco, *Rhinocéros*,
- Kafka, *La Métamorphose*,
- Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*,
- Lewis Carroll, *Les aventures d'Alice au pays des merveilles*,
- Henda Ayari, *J'ai choisi d'être libre*,
- Richard Matheson, *L'homme qui rétrécit*,
- Haruki Murakami, *1Q84*,
- Eli Brown, *L'Étrange voyage de Clover Elkin*,
- Christelle Dabos, *La Passe-miroir*,
- Vincent Villeminot, *Instinct*,

Bande dessinée et albums :

- Mahi Grand, *La Conférence*,
- Pénélope Bagieu, *Les Strates*,
- Fabrice Melquiot, *Polly*,
- Riad Sattouf, *Cahiers d'Esther, Histoires de mes 13 ans*,
- Fred Bernard et François Roca, *L'Homme-bonzaï*,

Albums jeunesse :

- Olivier Talbec, *J'aurais voulu*,
- Grégoire Solotareff, *Odile*,
- Anne Dory et Mirion Malle, *Roule Ginette*,
- Claude Ponti, *Le Nakakoué*,
- Tomi Ungerer, *Rufus*,
- Tomi Ungerer, *Trois brigands*,
- Tomi Ungerer, *Le nuage bleu*.

¹ Source : d'après le CNRTL, centre national de ressources textuelles et lexicales, page consultée le 12 avril 2024 : <https://www.cnrtl.fr/definition/m%C3%A9tamorphose>