

Activité en groupes - Présentation d'un JT édition spéciale « Thérèse Raquin ».

Votre émission spéciale durera 10 minutes au maximum. Vous travaillerez cette émission en groupe (5 à 6 élèves). Elle comportera ici les rubriques ci-dessous (dans l'ordre que vous voulez) :

- Présentateur ou présentatrice qui sera présent tout au long de l'émission entre les différentes rubriques ;
- Exposé de l'affaire avec interventions de spécialistes ;
- Interview d'au moins un personnage du roman ;
- Point Culture pour chacun des groupes. Vous pourrez aborder au choix :
 - a. La vie d'Emile Zola (attention à faire des choix et rendre la biographie intéressante) ;
 - b. La genèse du roman Thérèse Raquin et les polémiques lors de la publication du livre ;
 - c. Emile Zola et le naturalisme : les différents aspects scientifiques dans le roman ;
 - d. Emile Zola et la peinture : la thématique du peintre dans le roman ;
 - e. Le projet des Rougon-Macquart. Comment le roman Thérèse Raquin développe-t-il déjà certaines caractéristiques de l'écriture des Rougon-Macquart ;
 - f. Les références au roman noir dans Thérèse Raquin ;
 - g. La présence du fantastique dans le livre.
- Autres rubriques possibles à imaginer par le groupe.

Activité en groupes - Présentation d'un JT édition spéciale « Thérèse Raquin ».

Votre émission spéciale durera 10 minutes au maximum. Vous travaillerez cette émission en groupe (5 à 6 élèves). Elle comportera ici les rubriques ci-dessous (dans l'ordre que vous voulez) :

- Présentateur ou présentatrice qui sera présent tout au long de l'émission entre les différentes rubriques ;
- Exposé de l'affaire avec interventions de spécialistes ;
- Interview d'au moins un personnage du roman ;
- Point Culture pour chacun des groupes. Vous pourrez aborder au choix :
 - h. La vie d'Emile Zola (attention à faire des choix et rendre la biographie intéressante) ;
 - i. La genèse du roman Thérèse Raquin et les polémiques lors de la publication du livre ;
 - j. Emile Zola et le naturalisme : les différents aspects scientifiques dans le roman ;
 - k. Emile Zola et la peinture : la thématique du peintre dans le roman ;
 - l. Le projet des Rougon-Macquart. Comment le roman Thérèse Raquin développe-t-il déjà certaines caractéristiques de l'écriture des Rougon-Macquart ;
 - m. Les références au roman noir dans Thérèse Raquin ;
 - n. La présence du fantastique dans le livre.
- Autres rubriques possibles à imaginer par le groupe.