

L'île : un lieu à part pour rêver le monde

1. Dans ce livre de 1516, Thomas More s'empare du mythe de l'Atlantide forgé par Platon et crée une société idéale.
2. Rabelais crée, dans ce livre, en 1552, une cartographie d'îles imaginaires. Le lecteur suit Pantagruel et ses compagnons à la découverte d'îles allégoriques.
3. En 1725, Marivaux fait de l'île un lieu d'argumentation et de satire sociale. Il repense, dans cette pièce, la hiérarchie sociale. Les domestiques prennent alors la place de leurs maîtres, préfigurant dès lors la remise en cause de la société française avant la Révolution.
4. Dans ce tableau, Antoine Watteau représente une fête galante sur l'île mythique de Vénus. La mélancolie du départ et la fugacité des plaisirs d'Eros nimbe la toile d'une atmosphère fantasmatique et poétique.
5. *Le Voyage autour du monde* de Bougainville (1771), dans lequel l'auteur évoque son escale après la découverte de Tahiti par James Cook, inspire à Denis Diderot ce conte philosophique, en 1796.
6. En 1788, l'île Maurice devient le décor enchanteur de ce roman de Bernardin de Saint-Pierre. Texte utopique et sentimental, il se termine sur la tragédie du naufrage de Saint-Géran, qui ramenait la jeune héroïne sur l'île où se trouvait celui qu'elle aimait.
7. Dans ce roman d'Alexandre Dumas écrit entre 1844 et 1846, Edmond Dantès trouve un trésor sur une île. Il se baptisera alors du nom de l'île et se servira de l'or pour exécuter sa vengeance.
8. Dans ce livre de Jules Verne, les naufragés veulent transformer leur île, baptisée du nom de Lincoln, en « petite Amérique ». Ils croiseront la route du Capitaine Nemo, héros de *Vingt mille lieues sous les mers*.
9. Dans ce roman de James Matthew Barrie, en 1901, l'île Neverland, reflète le pessimisme de l'auteur, qui disait « La naissance est un naufrage sur une île déserte ». L'île, royaume de l'imaginaire et de l'enfance, devient un lieu de transgression dans lequel la mort dessine des contours inquiétants.
10. Dans ce roman de 1883, qui est à la fois une machine narrative habile et le réservoir d'images « plus fortes que les images du réel », selon le critique Marcel Schwob, l'île imaginaire est un territoire où se mêlent les souvenirs de *L'Histoire des plus fameux pirates* (1728), de Daniel Defoe, du *Scarabée d'or* d'Edgar Allan Poe et de *L'Île mystérieuse* de Jules Verne. Elle est aussi le terrain de jeu idéal d'un adolescent qui déserte son camp pour vagabonder, participer à un combat et tuer un traître.
11. Ce peintre a fixé une vision des îles Marquises et de Tahiti, peuplées de personnages hiératiques qui contemplent une nature luxuriante. Mais cette perfection formelle recouvre une certaine désillusion et une amertume.
12. En 1896, Herbert George Wells situe dans les mers du Sud le royaume d'un savant fou qui règne sur la colonie qu'il a créée.
13. Franz Kafka imagine sur une île, en 1919, un lieu de détention cauchemardesque.
14. En 1954, William Golding imagine des enfants naufragés sur une île déserte. Livrés à eux-mêmes, ils redécouvrent la barbarie.

L'île au trésor – Paul Gauguin - Paul et Virginie – Le Comte de Monte Christo – L'île mystérieuse – Sa majesté des mouches - Supplément au Voyage de Bougainville - Utopie – La Colonie pénitentiaire - Le Quart-Livre - Pèlerinage à l'île de Cythère (1717) - L'île des esclaves – Peter Pan – L'île du docteur Moreau -

Retrouvez à quel livre pourrait correspondre chacune des illustrations ci-dessous :



