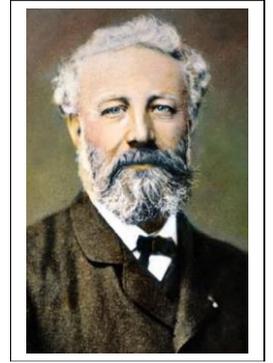


## Qui est Jules Verne ?

Né en 1828, il passe les vingt premières années de sa vie à Nantes, sa ville de naissance. Il commence à écrire jeune des poésies lyriques, parfois satiriques ... Mais, Jules Verne subit les règles de la bourgeoisie, dont il est issu. Il quitte Nantes pour Paris, en 1848, afin de poursuivre ses études en droit, et découvre une capitale en pleine révolution, qui aboutit à la création de la Deuxième République. Il rédige de nombreuses pièces, inspirées par ses auteurs fétiches que sont Molière et Shakespeare. Mais, du propre aveu de Verne, ce sont les œuvres de Victor Hugo, pour lequel il éprouve une passion sans borne, qui l'inspirent et qui déclenchent en lui la flamme de l'écriture.



*« J'étais au plus haut point sous l'influence de Victor Hugo, très passionné par la lecture et la relecture de ses œuvres. À l'époque, je pouvais réciter par cœur des pages entières de Notre-Dame de Paris, mais c'étaient ses pièces de théâtre qui m'ont le plus influencé, et c'est sous cette influence qu'à l'âge de dix-sept ans, j'ai écrit un certain nombre de tragédies et de comédies, sans compter les romans ».<sup>1</sup>*



Portrait de Jules Verne à 25 ans

Il parvient à se fondre dans la vie mondaine littéraire, grâce aux relations qu'il a nouées en débutant sa carrière théâtrale. Il se lie ainsi d'amitié avec Alexandre Dumas fils. Tous deux font lire à Alexandre Dumas leur pièce *Les Pailles rompues*, qui sera jouée au théâtre. Verne a alors vingt-deux ans. Il est alors régulièrement publié dans des revues parisiennes, et ses pièces sont jouées au Théâtre lyrique, dans lequel il travaille également comme secrétaire, pour un salaire de misère. Il rédige des pièces de théâtre, des nouvelles, découvre l'opéra-comique, et mène une vie de bohème, en écrivant du soir au matin.

Au début de 1851, Verne fait la connaissance du géographe et infatigable voyageur, Jacques Arago. Celui-ci continue à parcourir le monde malgré sa cécité et publie le récit de ses voyages autour du monde sous le titre *Souvenirs d'un aveugle*. Jacques Arago lui ouvre des horizons et l'entraîne vers un genre nouveau de littérature, alors en pleine expansion, le récit de voyage.

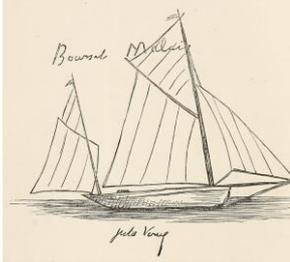
En 1863, c'est la consécration et la naissance du romancier que nous connaissons aujourd'hui. Il a trente-cinq ans. *Cinq semaines en ballon* connaît un succès inespéré, au-delà même des frontières françaises ! Il signe alors un contrat avec son éditeur Pierre-Jules Hetzel, dans lequel il s'engage pour vingt ans... L'opportunité est immense : Hetzel a collaboré avec les plus grands auteurs du XX<sup>ème</sup> siècle, et inscrit Jules Verne aux côtés de George Sand, Stendhal, Balzac ou encore Alfred de Musset.

C'est le début d'une œuvre gigantesque : *Les Voyages extraordinaires*. Ses livres connaissent toujours plus le succès. Ils sont d'ailleurs couronnés par l'Académie

---

<sup>1</sup> Interview donnée par Jules Verne à Robert H. Sherard, parue in *Mc Clure's Magazine* en janvier 1894.

française, en 1867. En 1864, Hetzel et lui créent *Le Magasin d'éducation et de récréation*, une revue littéraire destinée aux enfants, et qui permet ainsi de publier des textes d'aventures d'autres auteurs, comme Alexandre Dumas ou en Henry Rider Haggard, auteur des *Mines du roi Salomon* et créateur du personnage d'Allan Quatermain.



Dessin de Jules Verne

Jules Verne se rend souvent alors au Crotoy, dans sa maison qu'il nomme « La Solitude ». Il se fait construire un bateau, « Le Saint-Michel ». Il aura trois Saint-Michel au cours de sa vie.

En 1871, il s'installe à Amiens, la ville d'origine de son épouse. Il s'investit alors dans la politique locale et devient chargé des affaires culturelles d'Amiens.

En 1885, Gaston Verne, atteint de folie, tire sur Jules Verne. La balle ne pourra jamais être extraite et lui laissera une légère claudication jusqu'à la fin de sa vie.

Ardent défenseur de l'espéranto, il promet à ses amis d'écrire un roman où il décrira les mérites de cette toute jeune langue créée en 1887. Il commence la rédaction de *Voyage d'études* vers la fin de l'année. Mais, épuisé, il pose sa plume au bout de six chapitres. Il meurt en 1905.

Son œuvre visionnaire, gorgée d'aventure, de voyages et transportée par sa passion pour la science, fait de lui un véritable visionnaire. Il s'empare ainsi des progrès techniques de son époque, et les propulse dans le futur. Il va ainsi décrire, à la fin du XIXème siècle, des technologies qui n'existeront que dix, vingt, cinquante et même cent ans plus tard, comme le sous-marin, l'hélicoptère, ou encore le voyage sur la lune ! Il est l'auteur français le plus traduit.

- Présentation des soixante-quatre livres des *Voyages extraordinaires* de Jules Verne : <https://www.jules-verne.net/index.php/les-voyages-extraordinaires>
- Florilège sur Jules Verne :
  - « Quel style a Jules Verne ! Rien que des substantifs ! ». Guillaume Apollinaire
  - « Il avait l'air attentif et sérieux d'un enfant qui lit un roman de Jules Verne ». Marcel Proust
  - « Toute mon enfance revient dans ma chambre grâce à votre livre (Jules Verne, sa vie, son œuvre) et les lectures à plat ventre au large du rêve ». Jean Cocteau
  - « Je me considère un peu comme le fils illégitime de Jules Verne. Nous sommes très proches ». Ray Bradbury
  - « Ces scènes (celles des œuvres de Jules Verne) sont aussi importantes pour moi que les mythes, que les images de la poésie homérique ». J.-M. Le Clézio